

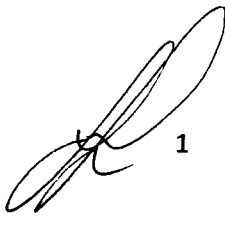


AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ

2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu Kanuna bağlı yönetmeliklerin hükümlerine ek olarak Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesinde öğretim üyeliğine atanma ve yükseltilmelerde aranan şartlar ile uygulama esasları aşağıda sunulmuştur.

I. GENEL KURALLAR

1. Profesör ve doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları, ön inceleme için Rektör tarafından görevlendirilen bir rektör yardımcısı başkanlığında en az üç öğretim üyesinden oluşan Akademik Değerlendirme Kurulunca üniversite tarafından belirlenmiş kriterler bakımından incelenerek, müracaat için yeterli olup olmadığına bakılır. Yardımcı doçent kadrolarına başvuran adayların dosyalarının ön incelenmesi ise ilgili birimin yönetim kurulu tarafından yapılır.
2. Ön incelemeyi geçen adayların çalışmalarının bilimsel değerlendirilmesi profesör ve doçent kadroları için üniversite yönetim kurulu tarafından, yardımcı doçentler için ise ilgili fakülte veya yüksek okul müdürlüğü yönetim kurulu tarafından seçilen jüriler tarafından yapılır. Atama ve akademik yükseltilmelerinde jüri üyelerinin bilimsel raporları esas alınarak Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen değerlendirme ve atama usulleri uygulanır.
3. Aynı bilimsel çalışmanın birden fazla kongre/konferans bildiri kitabında veya yayın organlarında yayınlanması halinde bunlardan sadece en yüksek puanlı olan çalışma dikkate alınır.
4. Tanınırlığı yüksek olmayan dergilerin indekslerde tarandığı aday tarafından belgelenir.
5. Adayların başvuru dosyalarındaki, tüm çalışmalarını EK-1'de verilen *akademik yükseltilme ve atanmalarda uygulanacak akademik faaliyet puanlama tablosu*'ndaki madde başlık ve alt başlıklarına göre düzenleyerek aldıkları puanları gösteren bir *Akademik Aday Başvuru Faaliyet Puan Tablosu* (EK-2) sunmaları gerekir.

K3 SA.    1

6. Çok yazarlı (makale, bildiri, olgu/vaka sunumu, kitap vb) yayınlar ve çok ortaklı patentler için yapılacak puanlamada EK-1'deki *Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosu*'nda verilen oranlar esas alınır.

7. Bu belgede yer alan puan tablolarında bulunmayan durumlarda Akademik Değerlendirme Kurulunca değerlendirme yapılır.

II. YARDIMCI DOÇENTLİĞE ATANMAK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR

1. YAYIN KRİTERİ

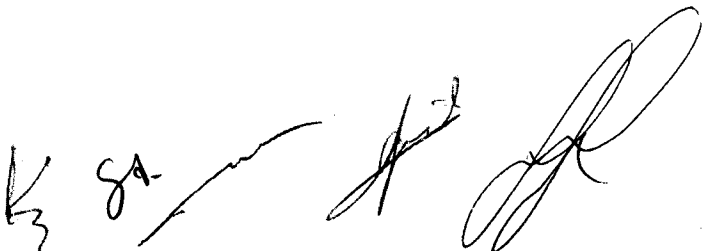
Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimlerinde ilgili birim tarafından yapılacak yabancı dil sınavında başarılı olan adayların Yardımcı Doçentliğe atanmalarında asgari; Doktora veya Tıpta Uzmanlık tezinden veya Sanatta Yeterlilik etkinliklerinden gerçekleştirilmiş ya da bunların dışında hazırlanmış araştırma niteliğinde uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde en az 2 adet yayın yapmak şartı aranır. Ancak, ilk atama için bu şartlar aranmaz.

Yeniden atamalarda aşağıdaki Tabloda verilen toplam puanlar esas alınır.

Yardımcı Doçent Puan Tablosu			
	Sağlık Bilimleri	Fen Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	70	65	50

III. DOÇENTLİĞE ATANMAK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine göre Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimlerinde Doçentliğe atamalarda Üniversitelerarası Kurulun tespit ettiği en son kriterleri sağlamış olmak.



IV. PROFESÖRLÜĞE ATANMAK İÇİN ASGARİ KOŞULLAR

Profesörlük Başvuruları Puan Tablosu			
	Sağlık Bilimleri	Fen Bilimleri	Sosyal Bilimler
Toplam puan	250	200	150
Son 5 yılda en az puan	120	100	80

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimleri alanlarında profesörlük kadrosuna yapılacak başvurularda yukarıda verilen tablodaki toplam puanlar ile aşağıda vurgulanan asgari şartlar esas alınır;

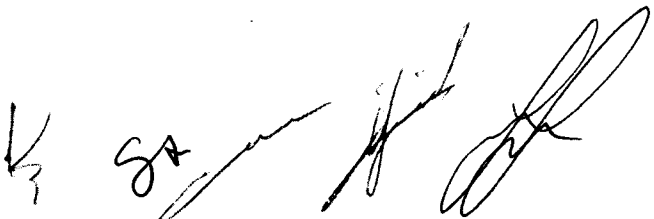
a. FEN BİLİMLERİ

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra başvurduğu anabilim dalında, adayın yaptığı lisans üstü tezlerden üretilmemiş olmak koşuluyla, yayınlanmış en az 3 (üç) yayına sahip olmak;
 - a) En az 1 adeti SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI veya IM kapsamındaki dergilerde birinci veya ikinci isim olarak yayınlanmış araştırma makalesi
 - b) SCI expanded veya SSCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde ilk üç isimden biri olarak yayımlanmış orjinal eser
 - c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün ilk isimli çalışma

Yukarıdaki maddelerden a'da sağlanacak eserler diğerlerinin yerine, b'de sağlanacak eserler ise c'de sağlanacak eserlerinin yerine geçebilir.

2. Adayın lisansüstü programı olan dallarda doçentlik sonrasında en az 1 adet lisans üstü tezinde yürütücülük yapmış ya da yapıyor olması gerekmektedir. Adayın bu şartı

K
SA



yerine getirememesi durumunda birinci maddede söz konusu edilen üç yayına ilaveten 1(a) da tarif edilen bir eseri daha olmalıdır.

b. SAĞLIK BİLİMLERİ

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra başvurduğu anabilim dalında, adayın yaptığı Yüksek Lisans, Doktora veya Tıpta Uzmanlık tezinden üretilmemiş olmak koşuluyla, yayınlanmış en az 3 (üç) yayına sahip olmak

a) Bunlardan en az biri SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI veya IM kapsamındaki dergilerde birinci veya ikinci isim olarak yayınlanmış özgün araştırma makalesi

b) SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI veya IM kapsamı dışındaki uluslararası dergilerde yayımlanmış ilk üç isimden biri olmak kaydıyla özgün makale veya vaka takdimi

c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün ilk isimli çalışma

2. Adayın lisansüstü programı olan dallarda doçentlik sonrasında en az 1 adet lisans üstü tezinde yürütücülük yapmış ya da yapıyor olması gerekmektedir. Adayın bu şartı yerine getirememesi durumunda birinci maddede söz konusu edilen üç yayına ilaveten 1(a) da tarif edilen bir eseri daha olmalıdır.

c. SOSYAL BİLİMLER

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

1. Doçentlik unvanını aldıktan sonra başvuru alanı ile ilgili ve adayın yaptığı Yüksek Lisans ve Doktora tezinden veya Sanatta Yeterlilik etkinliklerinden üretilmemiş olmak koşuluyla, SCI, SCI-expanded, SSCI, AHCI veya IM kapsamındaki dergilerde yahutta bu indeksler dışındaki uluslararası yada ulusal hakemli dergilerde birinci veya ikinci isim olarak yayımlanmış en az 3 (üç) adet özgün makaleye sahip olmak.

2. Adayın lisansüstü programı olan dallarda doçentlik sonrasında en az 1 adet lisans üstü tezinde yürütücülük yapmış ya da yapıyor olması gerekmektedir. Adayın bu şartı yerine getirememesi durumunda 1. maddede söz konusu edilen üç yayına ilaveten bir eseri daha olmalıdır.

EK-1
AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA UYGULANACAK AKADEMİK FAALİYET
PUANLAMA TABLOSU

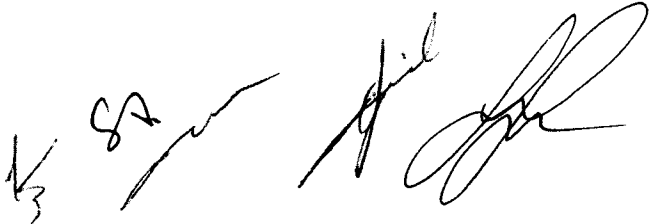
Bilimsel yayın, kitap ve sanatsal çalışmalarında birden fazla yazar olması durumunda adayın payına düşen puanı hesaplamak için; aşağıdaki tabioda verilen ilgili çalışmanın karşısında yer alan puan *Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosunda* verilen yüzde değerlerle çarpılır.

FAALİYET	PUAN
1. SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar	
a. Çağrılı makale	50
b. Makale	40
c. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	20
2. Diğer indeksler (EI, ECONLIT, CCI, CMCI, IM, CIJE, Ei vb) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar	
a. Makale	30
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	15
3. Ulusal hakemli ve diğer ¹ bilimsel dergilerde yapılan yayınlar ¹ Editörü ve farklı üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşan bir danışmanlar grubu olan, yılda en az iki defa yayımlanan, düzenli olarak basılıp dağıtılan	
a. Makale	15
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb	8
4. Kitap yazarlığı	
a. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel kitap	100
b. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış kitaplarda editörlük veya bölüm yazarlığı	50
c. Alanında Türkçe bilimsel veya ders kitabı yazarlığı (en az 50 sayfa)	20
d. Türkçe bilimsel kitapçık (50 sayfadan az) veya Türkçe kitapta bölüm yazarlığı veya editörlük	15
e. Alanında kitap çevirmenliği (en az 50 sayfa)	15
f. Alanında kitap bölümü, kitapçık, makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	8
5. Atıflar	
a. SCI-E, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki makalelere yapılan atıf	5
b. Diğer uluslararası bilimsel dergi ve kitaplardaki yayınlara yapılan atıf	3
c. Uluslararası yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için	5
d. Ulusal yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için	3

e. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde yapılan her bir atıf için	2
6. Editörlük/Yayın Kurulu Üyeliği/Hakemlik	
a. Editörlük	25
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	15
c. Hakemlik	5
Ulusal hakemli alan dergilerinde	
a. Editörlük	10
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı	7
c. Hakemlik	4
7. Konferans/ Kongre/Sempozyum bildirileri	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiri	8
b. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti	3
c. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiriler	6
d. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti	2
e. Uluslararası kongrelerde sunulan ve özeti Madde 1'de sayılan indekslere kayıtlı dergilerde yayımlanan bildiriler	5
8. Konferans/sempozyum/panel/seminer	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek	15
b. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde düzenleme kurulu başkanlığı	15
c. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
d. Bilimsel amaçlı uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	8
e. Bilimsel amaçlı uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
f. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	10
g. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi vb. etkinliklerde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
h. Bilimsel amaçlı uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	6
i. Bilimsel amaçlı uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	3
9. Tez yönetimi ²	
² Tez kabul edilmiş olmak şartıyla	
a. Yüksek lisans	10
b. Doktora, tıpta uzmanlık	20
10. Buluş	
a. Uluslararası patentler	40
b. Ulusal patentler	20
c. Uluslararası kitaplar ve dergilerde yer almış adayın adıyla anılan formül, şema, şekil, resim ve tablolar	20
d. Adayın bularak literatüre kazandırdığı, SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan bir dergide yayınlanmış yeni tür	10

11. Ödül ³	
³ TÜBİTAK ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi yayın teşvik ödülleri hariç olmak üzere, çalışma alanı ile ilgili bilimsel ödüllere aşağıdaki puan aralığından Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından puan takdir edilir.	
a. Uluslararası bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü	40
b. Ulusal bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü	20
c. Uluslararası proje ödülü	10
d. Ulusal proje ödülü	5
e. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>dereceler</i>)	30
f. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>mansiyon</i>)	20
g. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (<i>satın alma</i>)	10
h. Uluslararası tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından bir çalışmaya verilen ödül	25
i. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>dereceler</i>)	20
j. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>mansiyon</i>)	10
k. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (<i>satın alma</i>)	8
l. Ulusal tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından verilen bir ödül; gerçekleşmiş, tamamlanmış bir çalışmayla kazanmış olmak	20
m. Uluslararası sürekli ve periyodik olarak verilen jüri bilim/sanat ödülü	20
n. Ulusal sürekli ve periyodik olarak verilen jüri bilim/sanat ödülü	10
o. Üniversite bilim/sanat ödülü	8
p. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan uluslararası burslar (3 ay ve üzeri)	10
r. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan ulusal burslar (3 ay ve üzeri)	5
12. Burs	
a. Bilimsel amaçlı uluslararası burslar	15
b. Bilimsel amaçlı ulusal burslar	8
c. Yurtdışında alanında çalışma (kesintisiz en az üç ay)	10
d. Belgelendirilen eğitim-öğretim ile meslek içi eğitim alma	5
13. Proje ⁴	
⁴ Uluslararası projelerin hangi kurum tarafından verildiği belgelenmeli ve ilgili fakülte/yüksekokul yönetim kurulunca kurumun bilimselliği onaylanmalıdır.	
a. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	30
b. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	20
c. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarla desteklenen proje yürütücülüğü	20
d. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	10
e. Yerel kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	10
f. Yerel kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	5
14. Eğitim-öğretim	
a. Ön lisans, lisans dersleri	2/ders
b. Yüksek lisans, doktora dersleri	3/ders

1/3 82



15. Jüri üyelikleri	
a. Uluslararası jüri üyelikleri	5
b. Ulusal jüri üyelikleri	2
16. Sanat ve Tasarım Faaliyetleri	
a. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla düzenlenen uluslararası kişisel etkinlik (biennial dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	20
b. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla uluslararası karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	15
c. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla düzenlenen ulusal kişisel etkinlik (biennial dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
d. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla ulusal karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	8
e. Oyun, gösteri gibi uluslararası sunuşların hazırlanması Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	25
f. Oyun, gösteri gibi uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
g. Ulusal sunuşların hazırlanması. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	12
h. Ulusal çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
i. Uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)	10
j. Ulusal sahne, televizyon, radyo, sinema gibi dallarda görev almak	15
k. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde uluslararası solo/eşlikli özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	18
l. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde ulusal solo/eşlikli özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	10
m. Sinema müziği için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	13
n. Sinema müziği için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	10
o. Sahne müziği için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	25
p. Sahne müziği için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon)	13
r. Müzik videosu (videoklip) için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları)	13
s. Müzik videosu (videoklip) için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları)	10
t. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli uluslararası etkinlik (Müzik-Yorumculuk)	14
u. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli ulusal etkinlik (Müzik-Yorumculuk)	11
v. Müzik kaydı (bir saatlik) (Müzik-Yorumculuk)	10
y. İlgili kurullardan izin alarak, internet üzerinden yayınlanan elektronik sergiler	10

TANIMLAR:

Bu yönergede geçen bazı kavramların anlamı aşağıdaki gibidir:

(1) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışında yer alan uluslararası indeks ve özer kapsamındaki dergiler: ISI (Institute for Scientific Information) tarafından taranan EI (Engineering Index), CCI (Chemistry Citation Index), CMCI (Compu Math Citation Index), IM (Index Medicus), DI (Dental Index), ANBAR, ECOLNIT, Architectural Periodicals Index, Design and Art Index, Education Index, vb. indeksler kapsamındaki dergilerdir.

(2) Uluslararası bilimsel toplantı: Katılanların en az %35'inin uluslararası kişilerden oluştuğu ve bazı özel alanlar hariç sunumların uluslararası bir dilde yapıldığı toplantılardır.

Tablo. Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları (Eserlerdeki yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın çalışmadan alacağı puan ilgili yüzdelerle çarpılarak hesaplanır).

Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)										
	1. isim	2. isim	3. isim	4. isim	5. isim	6. isim	7. isim	8. isim	9. isim	10. isim	11. isim ve üzeri
1	100										
2	100	90									
3	90	80	70								
4	85	75	65	55							
5	80	70	60	50	40						
6	75	65	55	45	35	25					
7	70	60	20	20	20	20	20				
8	65	55	20	20	20	20	20	20			
9	60	50	20	20	20	20	20	20	20		
10ı	55	45	20	20	20	20	20	20	20	20	
11 ve üzeri	50	40	20	20	20	20	20	20	20	20	20

EK-2.

AKADEMİK BAŞVURU ADAY FAALİYET PUAN TABLOSU

FAALİYET	ADET	PUAN
1. SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar		
a. Çağrılı makale		
b. Makale		
c. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb		
2. Diğer indeksler (EI, ECONLIT, CCI, CMCI, IM, CIJE, EI vb) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar		
a. Makale		
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb		
3. Ulusal hakemli ve diğer ¹ bilimsel dergilerde yapılan yayınlar ¹ Editörü ve farklı üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşan bir danışmanlar grubu olan, yılda en az iki defa yayımlanan, düzenli olarak basılıp dağıtılan		
a. Makale		
b. Derleme, olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu vb		
4. Kitap yazarlığı		
a. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel kitap		
b. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış kitaplarda editörlük veya bölüm yazarlığı		
c. Alanında Türkçe bilimsel veya ders kitabı yazarlığı (en az 50 sayfa)		
d. Türkçe bilimsel kitapçık (50 sayfadan az) veya Türkçe kitapta bölüm yazarlığı veya editörlük		
e. Alanında kitap çevirmenliği (en az 50 sayfa)		
f. Alanında kitap bölümü, kitapçık, makale çevirmenliği (50 sayfadan az)		
5. Atıflar		
a. SCI-E, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki makalelere yapılan atıf		
b. Diğer uluslararası bilimsel dergi ve kitaplardaki yayınlara yapılan atıf		
c. Uluslararası yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için		
d. Ulusal yayınevlerince basılmış bilimsel/mesleki kitap ve monografilerde yapılan her bir atıf için		
e. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde yapılan her bir atıf için		
6. Editörlük/Yayın Kurulu Üyeliği/Hakemlik		
a. Editörlük		
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı		
c. Hakemlik		
Ulusal hakemli alan dergilerinde		
a. Editörlük		
b. Yayın kurulu üyeliği/Editör yardımcılığı		
c. Hakemlik		
7. Konferans/ Kongre/Sempozyum bildirileri		
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiri		

b. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti		
c. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiriler		
d. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti		
e. Uluslararası kongrelerde sunulan ve özeti Madde 1'de sayılan indekslere kayıtlı dergilerde yayımlanan bildiriler		
8. Konferans/sempozyum/panel/seminer		
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek		
b. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde düzenleme kurulu başkanlığı		
c. Uluslararası konferans/sempozyum düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak		
d. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı		
e. Uluslararası kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak		
f. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı		
g. Ulusal sempozyum, panel, konferans ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak		
h. Ulusal kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı		
i. Ulusal kurs (workshop) ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak		
9. Tez yönetimi ²		
² Tez kabul edilmiş olmak şartıyla		
a. Yüksek lisans		
b. Doktora, tıpta uzmanlık		
10. Buluş		
a. Uluslararası patentler		
b. Ulusal patentler		
c. Uluslararası kitaplar ve dergilerde yer almış adayın adıyla anılan formül, şema, şekil, resim ve tablolar		
d. Adayın bularak literatüre kazandırdığı, SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan bir dergide yayınlanmış yeni tür		
11. Ödül ³		
³ TÜBİTAK ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi yayın teşvik ödülleri hariç olmak üzere, çalışma alanı ile ilgili bilimsel ödüllere aşağıdaki puan aralığından Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından puan takdir edilir.		
a. Uluslararası bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü		
b. Ulusal bilim ve sanat, teşvik ve hizmet ödülü		
c. Uluslararası proje ödülü		
d. Ulusal proje ödülü		
e. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (dereceler)		
f. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (mansiyon)		
g. Uluslararası mesleki organizasyonların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (UIA, ISOCARP, ISCID vb.) (satın alma)		

K₃ SA

h. Uluslararası tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından bir çalışmaya verilen ödül		
i. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (dereceler)		
j. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (mansiyon)		
k. Ulusal mesleki organizasyonların ya da bakanlıkların kurallarına göre düzenlenmiş ya da onaylanmış proje yarışmaları (satın alma)		
l. Ulusal tanınmış ve düzenli bir temele oturtulmuş organizasyonlar tarafından verilen bir ödülü; gerçekleşmiş, tamamlanmış bir çalışmayla kazanmış olmak		
m. Uluslararası sürekli ve periyodik olarak verilen jüri bilim/sanat ödülü		
n. Ulusal sürekli ve periyodik olarak verilen jüri bilim/sanat ödülü		
o. Üniversite bilim/sanat ödülü		
p. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan uluslararası burslar (3 ay ve üzeri)		
r. Bilimsel/sanatsal araştırmalar için alınan ulusal burslar (3 ay ve üzeri)		
12. Burs		
a. Bilimsel amaçlı uluslararası burslar		
b. Bilimsel amaçlı ulusal burslar		
c. Yurtdışında alanında çalışma (kesintisiz en az üç ay)		
d. Belgelendirilen eğitim-öğretim ile meslek içi eğitim alma		
13. Proje ⁴		
⁴ Uluslararası projelerin hangi kurum tarafından verildiği belgelenmeli ve ilgili fakülte/yüksekökol yönetim kurulunca kurumun bilimselliği onaylanmalıdır.		
a. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü		
b. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma		
c. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarla desteklenen proje yürütücülüğü		
d. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma		
e. Yerel kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü		
f. Yerel kuruluşlarca desteklenen projede görev alma		
14. Eğitim-öğretim		
a. On lisans, lisans dersleri		
b. Yüksek lisans, doktora dersleri		
15. Jüri üyelikleri		
a. Uluslararası jüri üyelikleri		
b. Ulusal jüri üyelikleri		
16. Sanat ve Tasarım Faaliyetleri		
a. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen uluslararası kişisel etkinlik (biennial dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
b. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla uluslararası karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
c. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla düzenlenen ulusal kişisel etkinlik (biennial dahildir) Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
d. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla ulusal karma ve ortak etkinliklere katılmak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve		

koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
e. Oyun, gösteri gibi uluslararası sunuşların hazırlanması Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
f. Oyun, gösteri gibi uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
g. Ulusal sunuşların hazırlanması. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
h. Ulusal çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
i. Uluslararası çalışmalarda yorum, tasarım, araştırma, yazım, vb. alanlarda üretken görev almak. Sergi (Resim, Grafik, Heykel, Fotoğraf vb), Gösteri (Müzik-solo ve koro ; sahne -drama, tiyatro ve halk oyunları)		
j. Ulusal sahne, televizyon, radyo, sinema gibi dallarda görev almak		
k. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde uluslararası solo/eşlikli özgün eser (Müzik-Kompozisyon)		
l. Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde ulusal solo/eşlikli özgün eser (Müzik-Kompozisyon)		
m. Sinema müziği için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon)		
n. Sinema müziği için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon)		
o. Sahne müziği için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon)		
p. Sahne müziği için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon)		
r. Müzik videosu (videoklip) için uluslararası özgün eser (Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları)		
s. Müzik videosu (videoklip) için ulusal özgün eser (Müzik-Kompozisyon/Gösteri Sanatları)		
t. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli uluslararası etkinlik (Müzik-Yorumculuk)		
u. Dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ya da orkestra eşlikli ulusal etkinlik (Müzik-Yorumculuk)		
v. Müzik kaydı (bir saatlik) (Müzik-Yorumculuk)		
y. İlgili kurullardan izin alarak, internet üzerinden yayınlanan elektronik sergiler		
TOPLAM		